

A woman with red hair is shown in profile, looking out of a window. She is wearing a blue and white knit sweater. Her right arm is raised, and she is holding onto a dark, textured object, possibly a railing or a piece of furniture. The background is a blurred view of a city or landscape seen through a window.

HANINGE KULTUR

**DESSA RUM,
DESSA MÄNNISKOR.
KOLKO INK.**

18 NOVEMBER–26 NOVEMBER KONSTHALLEN, HANINGE KULTURHUS

DESSA RUM, DESSA MÄNNISKOR

Utställningen porträtterar människor från Haninge som tillsammans med KolKo ink. har undersökt rörelser och miljöer i sin vardag. Porträtten skildrar personliga rörelseberättelser och platser där de medverkande lever och verkar, en danskortfilm som rör sig mellan det dokumentära filmspråket och det danskonstnärliga uttrycket. Längs med väggen finns rörliga fotografier av medverkande som bjuder dig som besökare att lyssna till fragment ur deras vardag.

I filmen medverkar bland andra trädgårdsmästare Jan Tiits från föreningen Folk & Trädgård i Tungalsta, imamen Mohammad Laallam från Islamska föreningen i Handen och Anna Blomlöf, bonde på Utö. Danskortfilmen är skapad tillsammans med dokumentärfilmare Alexander Rynéus.

Under 2016 har KolKo ink. varit Haninge kommuns KOKO - KommunKoreograf med sitt säte i Haninge kulturhus.

FAKTA

FILMENS LÅNGD: 5 min

FOTO: Alexander Rynéus

REGI: Sara Johansson och Sandra Fredriksson, KolKo ink.

KLIPPNING: Sara Johansson, Sandra Fredriksson och Alexander Rynéus

MUSIK: Tobias Ljungkvist och Filiph Antonsson

LJUDMIX: Tobias Ljungkvist och Alexander Rynéus

MEDVERKANDE: Ronny Johansson, Lennart Heikenström, Jan Tiits, Nora Habta, Maher Habta, Mohammed Laallam, Islamska föreningen, Sofie Seitamo Mijac, Anna Blomlöf, Stella Stjärnvik, Nadja Villarreal, Aziz Sarvari, Celina Löfström, Agnes Jonsson, Jennica Taberman, Ushindi Yermos, Sharmarke Mohamud, Seydov Diallo och Dalaröbor, besökare dansbanan.

"Som kommunkoreografer väcktes en nyfikenhet kring vilka rörelser som pågår i Haninges vardag och idén att leta reda på och "ta hand om" dessa blev utgångspunkt för danskortfilmen. Vi sökte efter rörelseberättelser, det vill säga rörelser förankrade i kroppen, grundade i personligheten. I filmen får vi se Haningebor i rörelse, i sin vardagsmiljö så väl som i kommunens offentliga rum, därav utställningstiteln – Dessa rum, dessa människor."

KOKO

KOMMUNKOREOGRAF I HANINGE 2016

VAD ÄR ETT DANSRESIDENS FÖR HANINGE KOMMUN OCH KULTURHUSET?

Under 2016 har KolKo Ink. haft möjlighet att fördjupa sig på plats, utveckla och undersöka dans och rörelse i Haninge under temat *Dessa rum, dessa människor* med inspiration ifrån, och i samarbete med Haninges invånare. Residenset i Haninge kulturhus har präglas av delaktighet och mångfald där Kolko Ink. har skapat dialog med människor genom rörelse och därigenom låtit bland annat barn och unga uppleva och utöva konst och kultur. Dansresidenset har samverkat med Haninge kulturhus olika verksamheter som bibliotek och konsthall. Utöver ett flertal föreställningar så har Kolko ink. bland annat tillsammans med barnbibliotekarierna satt sagostunden i rörelse där dansarna har gestaltat berättelsen med dans. Under sommaren och höstlovet

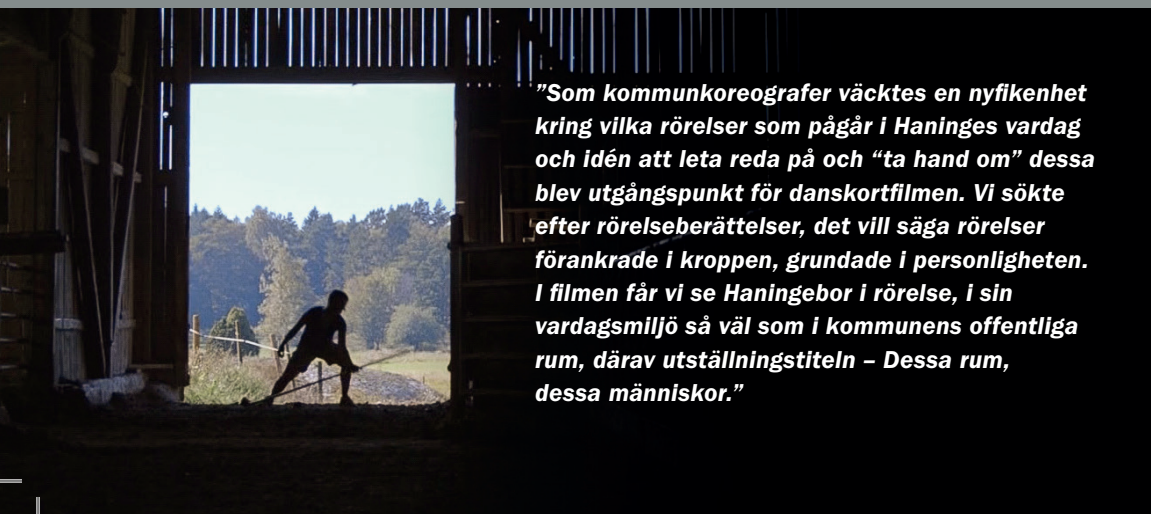
hölls ett skapandeläger för ungdomar med dans, rörelser och inspiration till att skapa egna dansverk och även danskortfilmen är ett resultat av residenset.

KOKO I SAMARBETE MED DIS, DANS I STOCKHOLMS LÄN OCH LANDSTING

Med hjälp av utvecklingsmedel från Kulturrådet vill DIS skapa förutsättningar för ett fördjupat samarbete mellan koreografer och kommuner genom längre och välstrukturerade dansresidens där Haninge är först ut i ett treårigt projekt.

VILKA ÄR KOLKO INK?

KolKo ink. är ett danskonstkollektiv som sedan 2009 arbetar med danskonstnärliga och pedagogiska projekt, ofta i nära samarbete med andra fält såsom musik, foto, scenografi och illustration. KolKo ink. drivs idag av Sara Johansson, Sofia Wikander, Sandra Fredriksson och Sara Nilsson som kombinerar sina erfarenheter inom dans, koreografi, och pedagogik. Visionen är att tillgängliggöra scenkonst där dansen står i centrum. Det kollektiva arbetssättet ger en mångkreativ process där nyfikenheten initierar samarbeten med referensgrupper. Strävan är att skapa aktuella, innovativa och målgruppsnära dansprojekt.



PROGRAM

18 NOVEMBER–26 NOVEMBER

18 NOVEMBER

Vernissage för danskortfilmen *Dessa rum, dessa människor*
Kristyna Müller, konstintendent, hälsar välkommen och
Katarina Lion högskolelektor i dansteori inviger utställningen.

22 NOVEMBER 12:00

Lunchvisning av utställningen *Dessa rum, dessa människor*
Visning av Kristyna Müller, konstintendent och Kolko ink.

24 NOVEMBER 18:00

Soppa & Surr med Kolko ink. Samtal med koreograferna
bakom utställningen *Dessa rum, dessa människor*.

26 NOVEMBER 12:00–16:00

Danslördag – familjelördag i dansens tecken.

13:00 ÖGONBLICK – EN DANSFÖRESTÄLLNING

SPELTID: 25 min. Workshop 15 minuter.

ÅLDER: Från 4 år familjeföreställning.

PRIS: 60 kr per person inkl. serviceavgift. 45 kr med scenpass.

I samarrangemang med Haninge riksteaterförening.

14:00 DANSFINISSAGE I KONSTHALLEN

Hör KolKo ink. berätta om arbetet bakom danskortfilmen
och året i Haninge tillsammans med Fredrik Ljungestig,
barnkultursamordnare och projektledare för KOKO.

12:45 OCH 14:00 DANS MITT IBLAND OSS

Haningeungdomar från lägret höstkoreograferna skapar
fysiska installationer i Kulturhusets olika rum.