

HANINGE KULTUR

A hand is shown holding a yellow sticky note on a collage of photographs. The collage includes a 'no parking' sign, a street sign for 'Jordbrogård' and 'Hurtigs Torg', and a building under construction. The text 'DRÖMMAR UTAN DRÖMMAR - UNGA VÄLJER KONST' is overlaid on the collage.

DRÖMMAR
UTAN DRÖMMAR -
UNGA VÄLJER
KONST

9 APRIL - 28 MAJ 2016 KONSTHALLEN, HANINGE KULTURHUS

DRÖMMAR UTAN DRÖMMAR – UNGA VÄLJER KONST

9 april – 28 maj 2016

Vad är en utställning, hur ska den se ut och vad ska den berätta? Det är frågor som en högstadielklass i Haninge har funderat på under arbetet med utställningen *Drömmar utan drömmar – unga väljer konst*. Den Pedagogiska Designbyrån har under våren träffat eleverna och genom deras egna tankar och associationer har utställningen växt fram. Konsthallen visar utvalda konstverk ur kommunens konstsamling i en ny kontext.

Besökaren bjuds in till en värld som på ett personligt sätt reflekterar över ungdomarnas uppväxt. Utställningen bygger på olika teman som klassen själva har formulerat. Valet av konst utgår från deras tankar kring livet, tomhet och känslan av att inte passa in. Historier från elevernas vardag vävs in i utställningen genom design, texter och film. De har själva valt att vara anonyma, för att kunna dela privata berättelser.

Den Pedagogiska Designbyrån grundades 2010 och består av Hanna Andersson, Anna-Karin Holtz och Frida Lindberg. De är alla utbildade på Konstfacks bildpedagogiska institution.

Lunchvisning tisdag 12/4 12:00.





Utställningen är indelad i fyra teman som eleverna själva formulerat: Sverige, däggdjur, felplacerad och tomhet. Träkonstruktioner klädda i färgad plast delar in konsthallen i olika rum som förstärker tematiken.

Audioguide

Eleverna har gjort en audioguide som vägleder besökaren genom utställningen. Här berättar eleverna hur de tänkt kring utställningens fyra teman och valet av konstverk. Längd: 1,5 min.

Film

Tillsammans har eleverna skapat en film baserad på citat ur sina dagböcker. Ett bildspel förmedlar deras känslor, från sorg och hopplöshet till "nu jävlar". Citaten läses upp av en av eleverna i klassen. Längd: 4 min.

Väggmålning

Väggmålningen för samman utställningens olika teman. I målningen är trädet felplacerat i mitten, här syns en ödslig tom grotta och en varg får representera däggdjur.

Fotspår

På golvet syns fotavtryck från djur som leder besökaren runt i rummet.

Drömfångaren

I mitten av konsthallen hänger en stor drömfångare som eleverna själva har skapat.

Konstverk ur samlingarna

Ett tjugotal konstverk ur kommunens samling ingår i utställningen. Exempel på konstnärer vars verk blivit utvalda är bland andra Ebba Matz, Levitation, 2002, David Larsson, Hurtigs torp/Hurtigs torg, 2014, Maria Bajt, The Cinematographer, 2010 och Linn Fernström, Leoparden på stranden, 2012.

”HELA GREJEN HAR VARIT KUL.”

Ni har bestämt vad utställningen ska heta. Vad betyder titeln *Drömmar utan drömmar* för er?

– De flesta i klassen har skilda bakgrunder. Vi har varit med om olika saker. Men alla har drömmar, som känns ouppnåeliga. Man har drömmar som ända bara är drömmar. Det låter lite djupt också. Då tar man det på allvar.

Vad har varit roligast med utställningen?

– Hela grejen har varit kul, att få göra något annat än att bara vara på skolan. I början kändes det lite jobbigt, jag fattade inte vad jag skulle göra. Men sedan kändes det roligt att få en chans att vara kreativ och att tänka själv. Roligast var att skapa hela rummet och de olika teman som vi kom på, att de fungerar så bra ihop.

Ni har valt att vara anonyma. Varför vill ni vara det?

– Det blir mindre press om man är anonym och enklare om inte alla vill vara med. Vi ville vara anonyma eftersom vi har med texter från våra dagböcker i vår egen film. Idén om att läsa ur våra dagböcker kom från en film vi såg med klassen, Freedom Writers. Vår film har inspirerats av den.

Ni började med att välja konstverk ur kommunens samlingar. Vilken roll spelade konsten för er?

– Konsten blev bara en del. Jag älskar allting som har med kultur att göra; teater böcker, film men jag har inte tänkt på att konst och tavlor är kultur förrän nu. I utställningen vi såg här i konsthallen (Johan Svenssons utställning Night Times) uttryckte han sig så fint och visade sin idé på ett väldigt inspirerande sätt.

Slutligen en fråga till Den Pedagogisk Designbyrån som har arbetet med utställningen tillsammans med eleverna. Hur har det gått till?

– Det är viktigt att det är på riktigt, att man inte bara rådfrågar utan verkligen låter ungdomarna ta plats och bestämma. Det ska vara deras projekt och deras utställning. För att det ska vara möjligt är det viktigt att våga ta ett steg tillbaka och inte ha för mycket förbestämda tankar om vad resultatet ska bli. Vi tycker att eleverna har hittat ett sätt att göra utställningen till sin, de äger själva den berättelse som kommer fram genom konstverken. Det som har varit slående i den här processen är konstens kommunikativa egenskaper, hur mycket tankar som väcks och hur många berättelser som kommer fram när man arbetar praktiskt med den, säger Frida Lindberg, Den Pedagogiska Designbyrån.

Haninge kulturhus konsthallen

Poseidons torg 8, centrala Handen, 070-606 48 89.

Öppet: mån-tor 9-19, fre 9-18, lör 11-16, sön 12-16 tom 24/4

Pendeltåg till Handens station på linje Västerhaninge/Bålsta.

Med bil väg 73 mot Nynäshamn, avfart Haninge C.

