

KULTURPOLITISKT PROGRAM

för Haninge kommun 2015–2025



Dokumenttyp	Dokumentnamn	Fastställt/Datum	Gäller från datum
Program	Kulturpolitiskt program för Haninge kommun 2015-2025	2014-09-08	2015-01-01
Beslutat av	Ansvarig avdelning och dokumentförvaltare (namn)	Reviderad	
KF	Kultur- och fritidsförvaltningen, Utveckling och stöd		
Dokumentinformation		Diariernr	Version
Programmet har utarbetats på uppdrag av kultur- och fritidsnämnden och beskriver inriktningen för den kulturpolitik som kommunen ska bedriva under en tioårsperiod. Programmet ska vara styrande för alla Haninge kommuns verksamheter. Uppdraget gavs den 2013-02-20.		KOFN 50/2013	1



Innehållsförteckning

Framtidsbild av kulturen i Haninge år 2025.....	4
Bakgrund.....	4
Kulturpolitiska utgångspunkter	5
Tre dimensioner av kulturpolitik.....	5
Kulturbegrepp och deras definitioner.....	6
Kulturella resurser i Haninge.....	6
Kulturpolitiska mål och strategier.....	7

Framtidsbild av kulturen i Haninge år 2025

Haninge är kontrasternas kommun där kraften i mångfalden tas tillvara. Här förenas skärgårdens glesbygd med fastlandets tätorter. Här möts olika språk och traditioner. Här knyts samtid och historia samman.

Kulturen genomsyrar vardagslivet och samhällets alla områden. Den är tillgänglig, nära och inkluderande. Haninges kulturella resurser är väl kända av medborgare och besökare och används flitigt och på nya sätt.

Människors kreativitet och lust att uppleva och vara medskapare av kulturen främjas och tas tillvara. Kommunen bjuder in, överlåter ansvar till och samverkar med aktörer inom kulturliv, civilsamhälle och näringsliv.

Kultur utgör en hållbar drivkraft i utvecklingen av den regionala stadskärnan. Haninges kulturliv skapar förutsättningar för att ingå i sammanhang utanför kommunens gränser och bidrar till att stärka våra internationella relationer.

Haninge har ett stolt, mångsidigt och utmanande kulturliv. I Haninge inkluderar vi med bredd och avancerar med spets.

Bakgrund

Visionen för Haninge kommun är att bli framtidskommunen som präglas av en kreativ och dynamisk atmosfär där det är möjligt att skapa och förverkliga idéer.

I strävan att nå detta har kulturen en betydelsefull roll. För att realisera kommunens vision och ta tillvara kulturens roll i samhället har kultur- och fritidsnämnden tagit fram ett kulturpolitiskt program.

Det kulturpolitiska programmet ska stärka kulturens roll i kommunens utvecklingsarbete och stödja ett målinriktat arbete. Det ska stimulera till en bred kulturpolitisk diskussion och till utveckling av kulturlivet i Haninge.

Ansvar för att kulturen blir en kraft i kommunens utvecklingsarbete ska delas av samtliga kommunala nämnder och bolag där varje part har sin del att bidra med. Samarbete mellan parterna är en förutsättning för att kulturen ska bli den resurs den kan vara.

De nationella kulturpolitiska målen har inspirerat och fungerat vägledande i arbetet med det kulturpolitiska programmet. Programmet stödjer sig också på internationella, nationella och regionala dokument som hävdar mänskliga rättigheter och att alla människor ska ha rätt till delaktighet i kulturlivet på lika villkor.

Utgångspunkten för de kulturpolitiska målen är kommunfullmäktiges mål för social hållbarhet. För att säkra goda levnadsvillkor för Haninges invånare ska bland annat goda boendemiljöer, trygghet, hälsa, rättvisa, delaktighet och inflytande tas tillvara och utvecklas. Målen och

strategierna i det kulturpolitiska programmet bidrar till arbetet för en socialt hållbar utveckling i Haninge.

Programmet beskriver inriktningen för den kulturpolitik som kommunen ska bedriva under en tioårsperiod, 2015–2025. Det anger nio mål med tillhörande strategier för hur arbetet ska bedrivas. Det kulturpolitiska programmet ska vara styrande och vägledande för alla Haninge kommuns verksamheter.

Kulturpolitiska utgångspunkter

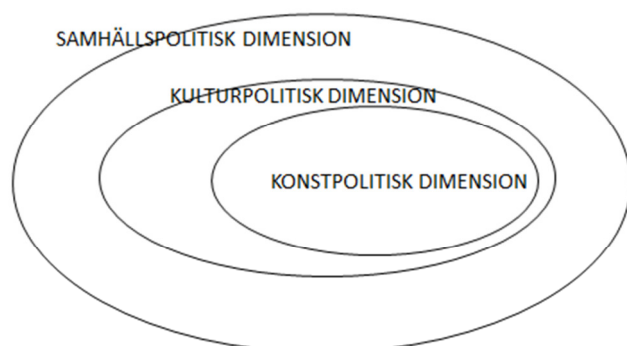
Tre dimensioner av kulturpolitik

Haninge kommuns kulturpolitiska program utgår från tre dimensioner: en samhällspolitisk, en kulturpolitisk och en konstpolitisk.

Den samhällspolitiska dimensionen utgår från en syn på kultur som drivande i samhällsutvecklingen. Attraktiva miljöer och ett rikt utbud av kultur, attraktioner och upplevelser är förutsättningar för en framgångsrik plats. Här agerar många tillsammans för att skapa ett bättre samhälle att bo och verka i för medborgare, besökare och företagare. Samtliga kommunala nämnder och bolag är berörda.

Den kulturpolitiska dimensionen handlar om medborgares och besökares möjligheter att tillägna sig, utveckla och skapa konst och kultur i Haninge. Här ingår till exempel civilsamhället och fria kulturaktörer. Arbetet utförs huvudsakligen inom kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde och handlar såväl om resursfördelning som att skapa förutsättningar för innovativa kulturyttringar och tillvaratagande av samtidens strömningar. Andra centrala aktörer är nämnder med ansvar för barn och unga inom förskola, och skola samt äldre.

Den konstpolitiska dimensionen fokuserar på konstnärliga uttryck som en viktig drivkraft för kreativitet. För att konsten ska bli en utmanande och dynamisk kraft krävs förutsättningar för konstnärer att kunna verka och bo i Haninge. I dimensionen ingår även kulturarvsfrågor. Ansvaret för kommunens konstpolitik ligger hos kultur- och fritidsnämnden.



En framgångsrik kulturpolitik innefattar alla tre dimensioner i ett långsiktigt utvecklingsarbete. För att lyckas krävs samverkan inom kommunen samt med lokala aktörer, civilsamhälle och näringsliv.

Kulturbegrepp och deras definitioner

Kultur handlar om människans behov att uttrycka sig, om att uppleva och om att tillhöra – om livskvalitet. Kultur är ett brett begrepp som innefattar människans levnadsmönster, gemensamma traditioner och normer.

Konst är en del av kulturen och består av litteratur, musik, bild- och scenkonst, film, formgivning, arkitektur och andra konstarter. Konsten i det här sammanhanget förknippas med det fria skapandet och dess utövare.

Kulturarv är ett brett begrepp för de kulturella uttryck som går i arv från generation till generation. Det innefattar både materiella uttryck, såsom byggnader och platser, och immateriella uttryck såsom traditioner och berättelser.

Kulturmiljö är den av människan påverkade fysiska miljön – platser där människor bott och verkat. Det kan gälla alltifrån enskilda objekt till stora landskapsavsnitt. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Kulturella resurser i Haninge

Kultur uppstår genom mänskliga möten. Det är människorna och deras aktiviteter, traditioner, språk och relationer som är kulturens råvaror. Haninge är rikt på kulturella resurser. Här talas språk från hela världen, hembygdsföreningar och civilsamhälle värnar om platsers identitet och i miljonprogramsområden skapas nutida dans, musik och teater. Landsbygden och skärgårdens öar bär på en egen kulturhistoria där framstående personligheter har satt sin prägel och skildrat Haninge.

Under det närmaste decenniet ska en ny stadskärna växa fram i de centrala delarna av kommunen. Här ska det hållbara samhället ta form som länkar Haninge till regionen och ett internationellt sammanhang. Kan staden lära sig något i mötet med den odlingskultur som växte fram under 1800-talet i kommunens södra delar och som lever vidare än idag och fortsätter att prägla miljön?

Mångfald och pluralism är en förutsättning för liv. Det är genom att föra samman kontrasterna som kreativa krocker uppstår. Låt kultur möta natur, samtid sin historia och hembygd det globala. Möjliggör civilsamhällets medverkan som en resurs för fler initiativ och idéer som i mötet med de professionella konstarna leder till utveckling och ökad kompetens att möta framtida utmaningar. Det är den kulturpolitiska inriktningen för Haninge kommun år 2015-2025.

Kulturpolitiska mål och strategier

	Samhällspolitisk dimension Kulturen som drivande i samhällsutvecklingen	Kulturpolitisk dimension Civilsamhället och människan	Konstpolitisk dimension Professionella konstlivet och kulturarbetare
MÅL STRATEGI	<p>Fler möjligheter för människor att mötas spontant och arrangerat ska skapas.</p> <p>Nya och befintliga mötesplatser ska utvecklas för att främja möten inom civilsamhället och mellan medborgare.</p>	<p>Haninges kulturliv ska präglas av hög delaktighet och mångfald.</p> <p>Hållbara strukturer ska skapas för att stötta lokala initiativ och nya, oetablerade kulturuttryck.</p>	<p>Konstnärliga uttryck ska ges utrymme i hela Haninge.</p> <p>Förutsättningar för konstnärliga uttryck av hög kvalitet ska skapas för att främja interkulturella relationer på regional och internationell nivå.</p>
MÅL STRATEGI	<p>Haninge ska vara en attraktiv etableringsort för företag inom kulturella och kreativa näringar.</p> <p>Nyetabletering, inflyttning och utveckling av företag inom sektorn ska stimuleras.</p>	<p>Kulturens roll i ett kunskapsintensivt samhälle ska stärkas.</p> <p>Sambanden mellan kultur, bildning, demokrati och ett livslångt lärande ska synliggöras och vara tillgängligt för alla medborgare.</p>	<p>Det ska vara möjligt att bo och verka som konstnär i Haninge.</p> <p>Skapa förutsättningar för konstnärer att utöva och utveckla sin praktik samt ta tillvara deras kompetens.</p>
MÅL STRATEGI	<p>Haninges stora naturintresse ska tas tillvara.</p> <p>Gränsöverskridande aktiviteter och projekt ska skapas där platser som till exempel skärgården används som en resurs.</p>	<p>Alla barn och unga ska ha rätt att uppleva och utöva konst och kultur.</p> <p>Projekt och aktiviteter inom konst och kultur ska främjas såväl inom förskolan och skolan som på fritiden.</p>	<p>Haninges kulturarv ska bevaras och användas på nya sätt.</p> <p>Metoder ska utvecklas för att sätta Haninges historia i en samtidskontext och komma fler till del.</p>

Tillämpning och uppföljning

De kulturpolitiska målen med strategier har koppling till kommunfullmäktiges mål inom målområdet social hållbarhet och bidrar till efterlevandet av desamma.

Respektive nämnd eller bolag ska i sin årliga mål- och budgetprocess arbeta in de kulturpolitiska mål och strategier som är tillämpliga på verksamhetsområdet. Nämnden eller bolaget väljer lämpliga indikatorer för uppföljningen av målen.

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för uppföljningen av målen i det kulturpolitiska programmet. Uppföljning sker årligen och underlag hämtas från såväl budget som årsredovisningen. En fördjupad uppföljning görs efter fyra år (2019) och i anslutning till den kan programmet revideras vid behov.

Utvärdering av programmet ska påbörjas efter åtta år (2023). Utvärderingen är vägledande för om programmet ska revideras helt eller i valda delar. Programmet kan också behållas i sin helhet. Slutlig utvärdering görs efter programmets slutdatum 2025-12-31.

Kultur- och fritidsförvaltningen kommer även att efterfråga redovisning av vilka åtgärder som respektive förvaltning och bolag vidtagit, hur arbetet bedrivits och vad det resulterat i. Om annan strategi tillämpats än programmets föreslagna, ska denna redovisas.

Uppföljningen av målen med en analys av strategierna sammanställs av kultur- och fritidsförvaltningen och redovisas till kultur- och fritidsnämnden vid ovan nämnda tillfällen.

Kultur- och fritidsförvaltningen är processtöd till övriga förvaltningar och bolag på de områden det behövs för att förverkliga programmet.



Hanninge
kommun

136 81 Hanninge tel 08-606 70 00 www.hanninge.se