

Johan Hultgren

Jag möter Johan en försommardag, hemma hos honom, i Haninge.

Johan berättar att när hans äldre bror spelade fotboll satt han själv och byggde sandslott.

Fotboll, även ishockey, var inget som lockade Johan. Musiken däremot ... det var något annat.

En dag, när hans mammas ena väninna tipsade om Lasse Kühlers dansskola kände Johan att han hamnat rätt. Dansare, det var det han skulle bli. Detta var för sex år sedan.

Johan började med bugg, gjorde bra ifrån sig, och Lasse Kühler själv ville att Johan skulle satsa på så kallade intensivgrupper. På den vägen är det nu ... från bugg till pardans, till jazz, sen balett och nu modernt.

På Kungliga Svenska Balettskolan, där Johan går första årskursen, får eleverna en grundutbildning inom dans. Det är långa dagar, måndag till fredag mellan kl 08.00 och 18.00, därtill läxor på kvällarna.

Inte nog med det, Johan går i skolan även på lördagarna mellan kl 10.00 och 14.00.

För att bli en bra dansare bör man inte göra för långa uppehåll i sin träning. Det betyder att han även tränar mycket under sommarlovet.

I hans klass är det cirka en tredjedel pojkar. ”Det är ovanligt med pojkar från Haninge i ”dansvärlden”. Det är vanligare med pojkar från innerstan” säger Johan.

Den dansstil som Johan helst vill utbilda sig inom är så kallad Modern dans, en utveckling av balett.

För de 10 000 kronor, som Haninge kommun delar ut som ungdomsstipendium den 12 september, på Haningedagen, tänker Johan söka till Royal Academy of Dance i London. Han söker även till Gotlands Internationella dansseminarium.

Johans mål är ”att utvecklas inom dansen så långt som möjligt”. Kanske blir han danslärare, eller något inom showdans ... det står skrivet i dansgolvets tiljor.